

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Дом детского творчества»
муниципального образования «Лениногорский муниципальный район» Республики Татарстан

Рассмотрено
на методическом совете
Протокол №6 от 19.05.2026



Методические рекомендации к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе социально- гуманитарной направленности «Вместе весело шагать»
«Как научить ребенка держать карандаш правильно: советы родителям»



автор – составитель: педагог дополнительного образования

Козыркина Вера Ивановна

город Лениногорск, 2026 год

Методические рекомендации: «Как научить ребенка держать карандаш правильно: советы родителям» / автор. В. И. Козыркина - Лениногорск: МБУДО «ДДТ» МО «ЛМР» РТ, 2026. – 89 с.

Методические рекомендации разработаны в помощь родителям для формирования у ребенка правильного захвата карандаша при рисовании. В методических рекомендациях представлены методы и приемы по формированию правильного захвата карандаша.

Аннотация

Овладевать навыками письма малыш начинает еще задолго до того, как становится школьником. Дело в том, что рисуя фломастерами или кистью, у ребенка развивается мелкая моторика, которая непосредственно в будущем влияет на почерк. Но при этом важно еще в дошкольном возрасте пояснить малышу, как правильно располагать инструменты для письма в руке. Формирование правильного захвата карандаша — важный этап подготовки ребёнка к письму. От этого зависит удобство обучения, здоровье (осанка, зрение) и формирование красивого почерка. Начинать обучение можно с 2–2,5 лет, когда ребёнок уже способен фиксировать и запоминать правильное положение руки.

При правильной позиции пальцев рука ребёнка меньше устаёт. И это, абсолютно точно, так как если указательный палец наверху, то на него приходится основная нагрузка, а он лучше всех приспособлен для выполнения мелких и точных движений. Обучать малыша правильно держать в маленьких ручках карандаши необходимо начать уже тогда, когда ребенок, впервые попробует использовать их по назначению, т. е. рисовать. Взрослым необходимо на собственном примере продемонстрировать, как следует захватывать карандаш. Затем правильно расположить карандаш в руке малыша. Но не стоит надеяться, что сразу после вашего показа ребенок усвоит полученные знания. Для того чтобы навык закрепился, понадобятся регулярные напоминания и дополнительные упражнения, направленные на укрепление кисти руки и развитие мелкой моторики

Основные принципы правильного захвата:

Расположение пальцев. Карандаш нужно держать тремя пальцами: большим, указательным и средним. Безымянный палец и мизинец должны быть расслаблены, могут находиться у основания большого пальца или внутри ладони.



Положение карандаша. Он должен лежать на верхней фаланге среднего пальца. Большой палец поддерживает карандаш сбоку, указательный — фиксирует сверху. Все три пальца слегка закруглены, не сжимают карандаш сильно.

Расслабление кисти. Кисть не должна быть напряжена. Если кисть напрягается, нужно дать ребёнку встряхнуть руку или сделать пальчиковую гимнастику.

Направление верхнего конца. Он должен быть направлен к плечу.

Расстояние от кончика стержня до пальцев. Оптимально — около 1–2 см.

Важно: если приподнять указательный палец, карандаш не должен упасть — это признак правильного захвата.

Признаки неправильного захвата: большой палец во время письма находится ниже указательного, пальцы расположены далеко от пишущей части, «щепоточный» захват (три пальца на одном уровне относительно пишущей части), карандаш лежит на указательном пальце, слишком сильный нажим на бумагу, верхний конец карандаша при письме направлен в сторону, а не к плечу.

Методы и приемы обучения

Метод «пинцета». Нужно взять карандаш за кончик тремя пальцами (большим, указательным и средним), поставить его вертикально на стол и плавно передвигать пальцы вниз. По мере движения пальцы примут нужное положение.



«Уложить карандаш спать». Средний палец — это «кровать», под «голову» (конец карандаша) подкладывают подушечку указательного пальца («подушку»), а сверху карандаш накрывают «одеялом» — подушечкой большого пальца.

Метод с салфеткой. Нужно сложить салфетку пополам, зажать её между безымянным пальцем, мизинцем и ладонью, а оставшимися тремя пальцами взять карандаш. Пока салфетка зажата, ребёнок будет правильно держать инструмент.

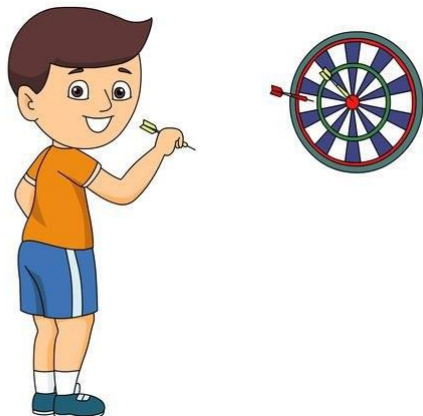


Использование мелков. Если разломать мелок на кусочки длиной около 3 см, их нельзя взять в кулак — придётся использовать три пальца.



Специальные насадки и тренажёры. Они имеют выемки для пальцев и помогают правильно удерживать карандаш. Бывают в виде животных, рыбок, птичек.

Игра в дартс. Положение пальцев при захвате дротика такое же, как при письме. Можно предложить ребёнку представить, что карандаш — это дротик.



«Резинки»

Резинки могут помочь научить ребёнка правильно держать карандаш, фиксируя нужное положение кисти и пальцев, а также корректируя наклон инструмента.

Резинка помогает сохранить правильный угол наклона карандаша при письме или рисовании. Если ребёнок попытается сжать карандаш в кулак, резинка будет натягиваться и доставлять дискомфорт, что будет стимулировать правильное положение.

Как использовать:

1. Наденьте резинку на запястье.
2. Перекрутите её на свободном конце, чтобы получилась петелька.
3. Продевайте карандаш в эту петельку.



«Птичка».

Указательный палец — это птица, которая клюёт зёрнышки на карандаше. Ребёнок постукивает им по корпусу карандаша и приговаривает: «тук-тук-тук». Если карандаш хорошо лежит в руке, он не будет падать. Впоследствии, если ребёнок забудется и возьмёт карандаш неправильно, задайте вопрос: «Где птичка?». И он сразу вспомнит, как брать предмет.

Дополнительные рекомендации

Выбор карандашей. Лучше выбирать трёхгранные карандаши — они не скользят в руке и помогают правильно захватить инструмент. Также стоит обратить внимание на длину (около 15 см), толщину и качество грифеля.

Развитие мелкой моторики. Упражнения, которые тренируют захват тремя пальцами (пинцетный захват), помогают сформировать правильный захват карандаша. Это лепка из пластилина, нанизывание бусин, застёгивание пуговиц, игры с мелкими предметами.

Контроль за положением руки. Нужно следить, чтобы ребёнок не зажимал руку, не давил сильно на карандаш, делал перерывы в занятиях, чтобы рука не уставала.

Правильная посадка за столом. Спина должна быть прямой, локти — на столе, между телом и столом — небольшое расстояние. Лист бумаги стоит класть под углом 30 градусов по отношению к телу.

Для детей-левшей рекомендации те же, но есть нюансы: пальцы обхватывают карандаш на 3,5 см выше, чем у правшей; нужно следить, чтобы ребёнок не давил на карандаш указательным пальцем.

Формирование навыка требует времени и регулярных упражнений. Важно поддерживать ребёнка и регулярно напоминать о правильном положении карандаша. Немного тренировки и терпения, и ребенок сам будет следить за своими пальчиками.